**¿Qué he aprendido hasta el momento en este proceso?**

Trabajar en un proyecto como GYEARTE que se encuentra en su tercer año de continuidad es interesante, porque si bien hay una línea que se ha mantenido exitosa durante las pasadas ediciones, siempre se puede evolucionar y cambiar. Teniendo en cuenta que GYEARTE es un Proyecto de Aplicación Profesional que busca exponer el campo de artes visuales contemporáneas en Guayaquil, hemos decido que en la edición de este año 2017 se busque añadir nuevas secciones de contenido interactivo, con el fin de que la plataforma sea utilizada como un referente cultural-histórico para futuras investigaciones, estudios pedagógicos del arte contemporáneo guayaquileño y promoción de artistas contemporáneos locales.

Para nuestro primer avance decidimos enfocarnos en tres nuevas aristas las cuales queremos agregar al portal. La primera es obviamente nuevos artistas, con sus respectivas biografías, fotos de obras etc. La segunda es un mapa interactivo donde se muestre información y fotos de los principales museos y galerías de Guayaquil tercero, hacer la plataforma digital más interactiva y *user friendly.*

Lo más complicado de estos puntos es la localización de los nuevos artistas que queremos que estén en GYEARTE 2017. Teniendo en cuenta que son personas ocupadas, por lo general no contestan mails de manera instantánea, lo que atrasa nuestro esquema de tareas ya pre establecido. Otro tropiezo que también tenemos (como grupo) es el choque de horarios, pues en nuestro grupo hay 4 integrantes que trabajan, y algunos llegan tardes a las reuniones o simplemente no van. Es tedioso tener que trabajar al tiempo que dicten los artistas y de paso también al tiempo que dicten los integrantes el grupo.

Sin embargo un aspecto positivo con el que nos hemos topado en esta primera etapa es la apertura que no brinda la UARTES, pues nos hemos reunido y entrevistado con algunos profesores y alumnos de dicha institución, lo cual nos facilitó mucho para la etapa de investigación. Aliarse con ellos ha sido punto importante pues algunos de los artistas que queremos incluís en nuestro entorno digital trabajan ahí de docentes.

Como grupo, hemos asistido a muchas charlas que han tenido lugar en el MAAC (Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo) pues es importante rodearse de los acontecimientos en el mundo del arte contemporáneo en la ciudad. Otro beneficio de asistir a estas charlas o conferencias, es el poder conocer a curadores, artistas y público critico que asiste y se rodea de la escena artística, pues tener contacto con ellos beneficia a nuestro proyecto.

En la exposición de nuestro primer avance no fue excelente, no solo obtuvimos 10/10 por parte de todos los jurados, sino que también nos elogiaron por haber entendido el proyecto y haber propuesta buenas ideas para este año. Lo bueno de este primer revisor, es que obtuvimos sugerencias muy buenas que vamos a aplicar a GYEARTE como el hecho de integrar más a la comunidad y exponer las obras donadas a la universidad que desde el año pasado están guardadas en la bodega de la UCG.